

第7回

主催 邦楽ぐるーぷ 翔の会

【助成】 芸術文化振興基金

【後援】 公益財団法人 日本伝統文化振興財団
JAPAN TRADITIONAL CULTURES FOUNDATION



日本伝統音楽振興会
(有)邦楽ジャーナル

翔 の会

2025年
3月27日(木)

14時開演 (13時30分開場)

北とぴあ つつじホール

入場料：一般3,000円 学生1,000円 (全自由席)

お話：谷垣内和子 (邦楽研究家)

【第一部】

六段調

八橋檢校作曲

学生と翔の会 合同曲

上昇の彼方

沢井比河流作曲

埼玉県立大宮高等学校箏曲部

乱輪舌

八橋檢校作曲

埼玉県立川越女子高等学校箏曲部

四季の調

今井慶松作曲

初代伊藤松超替手手付

学習院大学 三曲研究部絲竹会

都の春

三世山勢松韻作曲

中央大学 竹桐会

【第二部】

語り継がれる名演と名曲

河東節 三番叟

伝初世江戸半太夫作曲

三絃協奏曲

中能島欣一作曲

伏見

中能島松聲作曲

秋風曲

光崎檢校作曲

東獅子

峰崎勾当作曲

桜狩

山田檢校作曲

邦楽ぐるーぷ**翔の会**は、現代における山田流箏曲の存在価値とその神髄を求める演奏家が、それぞれのジャンルやキャリアの差などを超え、志を一つに集い活動しています。

また同時に私たちは、中学・高校・大学の邦楽サークルに呼びかけて、翔の会の第一部のプログラムに出演して頂いています。それは将来の邦楽の担い手となるであろう若い人には、客席で鑑賞するだけでなく、同じ演奏会の出演仲間としての時間の共有によって、私たちの思いと情熱を、より身近に感じ取ってほしいという思いがあるからです。

今回はさらに多くの同人が参加してフルコースのプログラムをご用意いたしました。古典の素晴らしさを現代に繋げ未来に花を咲かせたいという私たちの活動に、どうか皆さまのご支援を心よりお願い申し上げます。

【第二部】語り継がれる名演と名曲 (十五時十五分頃)

河東節 **三番叟** 伝初世江戸半太夫 作曲

唄 上村和香能 佐々木千香能 斎藤瑞香能 佐久間杜和能
 山木千賀 下野戸亜弓
 箏 伊藤松超 田中奈央一
 三絃 山登松和 五十川真子 伊藤ちひろ 樋口千清代
 小鼓 福原百之助

三絃協奏曲 中能島欣一 作曲

三絃 中彩香能
 第一箏 佐久間杜和能 井上咲杜能
 第二箏 斎藤瑞香能 岡戸三夏
 十七絃 五十川真子

伏見 中能島松聲 作曲

箏 山登松和 上村和香能 岡戸三夏
 三絃 上原真佐輝
 尺八高音 田辺頌山
 尺八低音 善養寺恵介

― 休憩 ―

秋風曲 光崎檢校 作曲

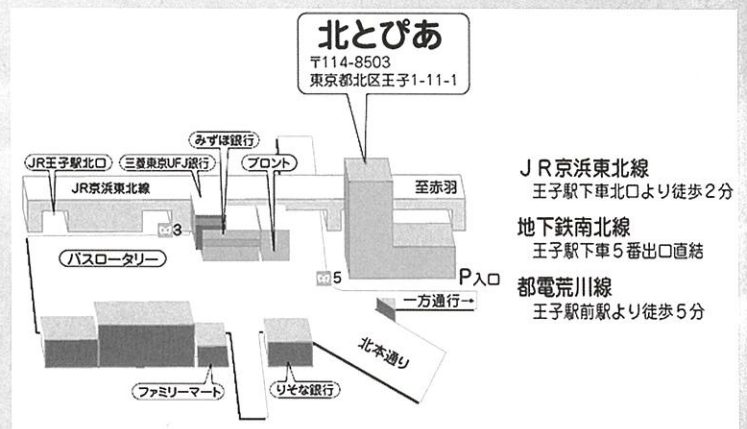
箏 下野戸亜弓 山木千賀

東獅子 峰崎勾当 作曲

箏 伊藤松超 佐久間杜和能
 三絃 伊藤ちひろ
 尺八 吉越瑛山

桜狩 山田檢校 作曲

箏 佐々木千香能 樋口千清代 井上咲杜能
 三絃 田中奈央一
 尺八 川村葵山
 小鼓 福原百之助



進行：大森美樹 楽器調整：高橋楽器店・北川楽器店・喜久屋 進藤

(十八時十分頃終演予定)



翔の会Instagram
過去の翔の会演奏、練習風景がご覧になれます

チケット取扱・お問い合わせ：各出演者/事務局(中方) Tel/Fax : 03-3909-8935
 e-mail : kokorokanadete@yahoo.co.jp

